

VIVIRVIP.com

Powered By LetsBonus

QUÈ FEM?

Fins al 70% de dte. A la taula en família!



Apunta't gratis a

www.vivirvip.com

Fes-te'n fan a facebook.com/VivirVip

Viu la teva ciutat amb descomptes de fins al 70%.

CULTURA

RACÓ DE PENSAR

Per Josep Maria Sanchón



Llegia l'altre dia els comentaris del blog Gastronosfera (gastronosfera.com) sobre la ruta De Tapes per Barcelona i n'hi havia dos que em van sorprendre i em van fer pensar. El primer deia que això de les tapes no era típic de la capital catalana, que era una moda importada per fer contents els guiris. Una impostura com ara els barrets mexicans o les reproduccions del drac gaudinià made in China. Vaja, que les tapes eren **gastro-nomia de cartró pedra**, i que anaven en detriment de la veritable tradició de la cuina catalana: els **plattillos** de tota la vida. L'altre comentari era molt crític amb l'oferta de la ruta, que prometia una tapa i una canya per 2,40 euros. Deia, en to aïrat, que era poc menys que un robatori, perquè on ell vivia, al País Basc, tenies tapa i canya per 1,50 euros, a tot estirar... Doncs una de dues: o és pel **concert basc**, que els permet aquests preus tan rebentats, o bé és que aquí ens deixem fotre mà a la butxaca amb aquella alegria gafapasta i cosmopolita que ens caracteritza.

Potser és que **el nom fa la cosa** i no parlem del mateix. Perquè si veig una carta de plattillos sé que em donaran alguna cosa elaborada i amb cara i ulls, i pagaré el que toca. Però si veig tapes a 1,50 euros, potser que em posaran un tros de pa sec amb una salsitxa greixosa a sobre. Digue'n tapa, digue'n intent d'intoxicació.

NO US PERDEU...

CINEMA CATALÀ

Dimecres de la setmana que ve torna a la Pedrera una nova edició del cicle *Cinema català en projecció*, que aproparà la realitat de la creació cinematogràfica catalana amb quatre pel·lícules centrades en la creació documental i en les seves múltiples vessants, tant temàtiques com formals, que s'han desenvolupat en els darrers anys. La projecció de *Cataluña-Espanya*, d'Isona Passola, inaugura aquesta quarta edició del cicle organitzat per la Fundació Catalunya-la Pedrera i en què es pretén donar la possibilitat de visionar les produccions audiovisuals més rellevants del moment.

Inspirada per l'experiència de Julio

Medem amb *La pelota vasca* (2003), Passola va reunir un ventall de veus acreditades en un diàleg obert sobre la relació històrica entre Catalunya i Espanya. La pel·lícula pretén ser un element de reflexió sobre les tensions territorials que existeixen a l'Estat, per obrir punts de vista des de la màxima llibertat d'expressió.

El cicle continuarà amb *Mercado de futuros*, de Mercedes Álvarez (18/3); *Al fossat*, de Ricardo Iscar (4/4), i *Món petit*, de Marcel Barrena (15/4).

Data: Fins al 15/4. **Lloc:** La Pedrera. Provença, 261. Barcelona. **▣** Diagonal (L3, L5). **☎** Consultar programació. **€** 3 euros per sessió. **☎** 902 202 138.

Web: www.lapedrera.com.

CATALUÑA ESPAÑA

la pel·lícula



JORDI JULIA



RECOMANAT

RECORDANT AVEDON

Segur que coneixeu o heu vist alguna fotografia de la sèrie de Richard Avedon *In the American West*, en què durant cinc anys va recórrer l'Oest nord-americà fotografiant persones anònimes com oficinistes, vagabunds, miners, caixeres o prostitutes. Trenta-dos anys després, el fotògraf gironí Jordi Julià ha fet el seu particular homenatge al fotògraf novaiorquè amb la sèrie *In the American West XXI Century*, que mostra una sèrie de retrats fotogràfics duts a terme a Califòrnia l'any 2011. A diferència del treball original, les instantànies de Julià mostren persones sense gaires complexos, d'una mentalitat urbana i una mirada desenfadada i desafiant el món. En podeu veure el resultat al Centre Cultural La Mercè de Girona fins al dia 22 de març. Jordi Julià i Corominas (Girona, 1977) ha seguit una trajectòria artística que l'ha fet passar pel reportatge, la fotografia de viatges, la fotografia d'estudi i el retrat. L'any passat va guanyar el primer premi del certamen internacional Fototalentos de la Fundació Banco Santander. **Data:** Fins al 22/3. **Lloc:** Centre Cultural La Mercè. Pujada de la Mercè, 12. Girona. **☎** De dl. a dv., de 9 a 14h i de 16.30 a 21h. **€** Entrada gratuïta. **☎** 972 223 305. **Web:** www.girona.cat/ccm; www.jordijulia.net.